

Les pages fonctionnent par paires.

Pense toujours en double page :

- gauche = accompagnement
- droite = impact

Tu peux disposer tes images autrement que sur ce modèle

Attention :

- aux marges qui peuvent rogner tes images ou ton texte
- à la gouttière pour les images disposées sur 2 pages

COUVERTURE

Image forte - Titre possible - donne le ton





INTÉRIEUR COUVERTURE

Image simple ou vide



OUVERTURE

Image secondaire, respiration, texte
de contexte



OUVERTURE - Image d'entrée (impact)

DP 1 - droite



INSTALLATION

Continuité visuelle



INSTALLATION

Renforcer l'ambiance



DP 2 - droite





MOMENT FORT

Image marquante

DP 3 - droite



TRANSITION

Image calme + texte



TRANSITION

Respiration

DP 4 - droite



DP 5 - gauche

VARIATION

Changer de point de vue

VARIATION

Contraste ou rupture



DP 5 - droite



RELANCE

Remettre du rythme

DP 6 - gauche



RELANCE


Image dynamique

DP 6 - droite



Ceci est...

DP 7 - gauche



...une double page

A black and white photograph of fern fronds, showing the intricate patterns of the leaves. The image is framed by a thin white border. Overlaid on the image is a small white circle containing the letter 'P', the word 'Photocool' in a cursive font, and the phrase 'Apprendre la photo' in a sans-serif font.

P

Photocool

Apprendre la photo